العدد ١٣ | ﴿ ثمن النسخة ١٠ مليمات ﴾ | السنة الاولى

صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكعي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة «شارع الانبياء»

صندوق البريد — ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

﴿ جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب ﴾

﴿ تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً ﴾



القدس . الاثنين في ١٧ كانون الثاني سنة ١٩٢٧ | الموافق ١٤ رجب سنة ١٣٤٥

ضيقنا المالي

يتفاوت الناس في مراتبهم من حيث المال ، فمنهم الغني الذي ينفق بوفرة ، ومنهم المتوسط الحال الذي يأخذ الإعتدال شعاراً في معيشته في الاكل واللبس وغيرذلك ، ومنهم الفقير الذي هو الى الحاجة اقرب منه الى الاكتفاء

وكل فئة من هذه الفئات على درجات فانك تجد في قوم رجلاً متميزاً بين مواطنيه بالثراء ، على أنه إذا قيس بأواسط الناس في قوم آخرين ، كان دونهم ثراء . فالغني السوري مثلاً لا يضاهي الغني الافرنسي وهذا لا يضاهي الغني الاميركي

ولا يخفى أن الحركة التجارية ، والاحوال الاقتصادية ، والاشغال والوظائف العمومية ، أصبحت في هذه السنوات الاخيرة من التأخير والعسر بحيث صار الغني والمتوسط والفقير يشكون ويتذمرون ، إذ لم يبق في كل بلد من بلاد فلسطين الا عدد نزر من قطانه في مأمن من سوء مغبة هذا العسر

وللضيق المالي اسباب منها موضعية ومنها زمنية ، فمن الموضعية ، اذا حدث حرب فان المكان الذي يجري فيه القتال تتوقف فيه المعاملات المختلفة فتتسرب اليه الضيق ، ومن الزمنية ، اذا حدث محل فتذهب المواسم سدىً وتشتد الحاجة الى المال . ولكن أفي حرب نحن أم في محل ؟ كلا . لا هذا ولا ذلك

إذاً ما هي الاسباب التي دعت فلاحنا وصانعنا وتاجرنا وموظفنا الى التأفف والتذمر والشكوى والانين ؟

لا شك في ان الاسباب كثيرة أقربها الى الاضرار والتخريب السياسة ، المصارف ، التجار ، انقسام الامة على بعضها واهتمامها بالقشور دون اللباب ، وغيرذلك من الاسباب التي ادت بنا الى هذه الحالة المحزنة

ولا نبالغ إذا قلنا اننا كدنا نصل من هذا الضيق المادي الى ما كنا عليه في ايام الحرب المشؤومة التي لم ننس مر مذاقها الى اليوم . بلى واكثر من ذلك ، فاني اعرف عائلات تركض وتسعى فيأخذها التعب والكلال ، حتى تصل الى بضعة ارغفة تسد بها رمق افرادها الذين يطلبون من السماء بحرارة ومرارة لتغيثهم وتخفف عنهم وطأة هذا البلاء

ولا ريب في أن كثيرين من الاغنياء الذين تغرنا مظاهرهم وملابسهم فنحسبهم في أبسط حال وانعم بال ، يقاسون الشيء الكثير مما يقاسيه هؤلاء الفقراء وبالجملة اننا كلنا على مختلف طبقاتنا ومراتبنا نشعر بالضيق والعسر يتسربان الينا شيئاً فشيئاً

فما قول اغنياؤنا الكبار وقادة رأينا ، بل ما قول الحكومة في ذلك ، انبقي ساكتين لا نحير كلاماً ، ولا نحرك عاملاً ولا نصلح امراً ؟ امماذا ؟

أسباب الشيخوخة

هل نستطيع أن نؤجلها

كتبت السياسة الاسبوعية فصلاً في هذا الموضوع نقلته عن كتاب الدكتور ريترير من اساتذة مدرسة الطب في باريس . ونظراً لاهمية هذا الموضوع نلخصه في ما يأتي :

ليس بأستطاعة أحد أن ينكر أن الشيخوخة امر لا بد منه سواء أردنا أو لم نرد . ولكل من العلماء رأي خاص في هذا الشأن فمنهم من يقول أن للشيخوخة علاقة كبيرة بنمو النسيج الخلوي نمواً غير طبيعي بحيث ان نموه يبطل نمو غيره . ومنهم من يقول أن نويات الخلايا كلها تضمر ضموراً تدريجياً تنتج منه الشيخوخة . وهناك دكتور يعتقد أن خلايا الانسجة والاعضاء تفنيها كريات الدم البيضاء فتمتص ما فيها من غذاء وتسمن على حساب غيرها ثم تفنى .

ومعظم العلماء والاطباء مختلفون في آرائهم ومعتقداتهم غير أن الدكتور ريترير المومى اليه يسلم بأن الشيخوخة تنشأ عن انحطاط غدد الافراز الباطنية . وبعبارة أخرى أن التغير الذي يطرأ على تلك الغدد هو أصدق اعراض الشيخوخة إذ لا تستطيع تلك الغدد عن القيام بوظائفها فتتسمم أعضاء الجسد . إذاً فتقدم الغدد في السن دليل على سير الجسم نحو الهرم

ويقول الدكتور ريترير أيضاً أنه من الممكن إصلاح ضعف هذه الغدد الى حالتها السابقة وذلك بطريقة التلقيح . وهو يعتقد كل الاعتقاد أن لتلك الطريقة — طريقة التلقيح — فائدة يجب أن لا نستخف بها . نعم انها لا تعيد الشباب ولكنها تعيد الى الانسان قواه الحيوية ونشاطه

ويتساءل هذا الدكتور الى متى تستمر قوى الانسان الحيوية إذا أعيدت الى حالتها أو شبه حالتها السابقة . غير أنه يقول أن الطب عاجز عن اجابة هذا السؤال والمهم في نظره هو أن يعلم هل اعادة القوى الحيوية تؤدي الى اطالة الحياة ؟ وبعبارة اخرى لنفرض أن رجلاً أعيدت اليه قواه الحيوية بسبب تلقيح الغدد وعاش بعد ذلك عشرين سنة أخرى ، فهل يمكن أن تعزى هذه العشرين سنة الى التلقيح ، ام كان من المحتمل أن يعيش الرجل تلك المدة لو لم يلقح بغدده ؟

هذا أيضاً من الاسئلة التي لا يمكن أن يجزم في اجابتها . ولا يزال مثل هذا البحث غامضاً مبهماً الفرض والتخمين اهم اركانه

ومهما يكن من الامر فان الشيخوخة لا مندوحة لناعنها . وان استعملنا وسائط تعيد اليها قواها الحيوية الى مدة معينة ، فانها لا شك قادمة الينا عاجلاً أو آجلاً ان شاء الله ؟

—oo—

النساء

ملخصة عن ديوان الزهاوي

ان النساء ربيع
لنا ونعم الربيع
تشتاقهن قلوب
لنا حوتها الضلوع
اذا امرن فاني
لهن ذاك المطيع
وان دعون فاني
عبد لهن سميع
اذب في كل يوم
عنهن لو أستطيع
حديثهن لطيف
وحسنهن بديع
يا حبذا نظرات
من الحسان تروع

* * *

ما زوجة المرء الا
حصن العفاف المنيع
كانها حين تبدو
نجم جلاه الطلوع
كانها حين تشدو
لحنا حمام سجوع
ما أجمل الزوج يرنو
على يديها رضيع
سعادة المرء زوج
تطيعها وتطيع

هل تعلم

ان داروين اكبر عالم طبيعي انكليزي ولد سنة ١٨٠٩ وهو صاحب كتاب « أصل الانواع بجريقة الانتخاب الانكليزي » ومات في سنة ١٨٨٢

متفرقات

فوائد الفواكه والبقول

في بعض الامثال الانكليزية القديمة : ان حديقة البيت هي (أجزخانة سكانه) ومعنى ذلك أن جانباً كبيراً مما ينمو في الحديقة من البقول والفواكه هوذو منافع عظيمة لا يعلم بها جمهور الناس. فالكرفس مثلاً هو من احسن البقول لمعالجة الروماتزم . والسبانخ تحتوي على كمية غير يسيرة من الحديد . والجزر (يحسن البشرة ويمنع الشعر من السقوط) والتفاح يؤثر في الكلى تأثيراً لطيفاً ويحفظ للمرء شبابه . والخس يحتوي على كمية كبيرة من الفيتامين. والبرتقان هو من أحسن ما يؤكل في اثناء الافلونزا

ان الطبيعة تقدم للانسان كل ما يحتاج اليه من غذاء. وبعض أنواع الغذاء تفعل أيضاً فعل الادوية وهذة هي حجة البقليين (أي اكلة البقول) الذين يمتنعون عن أكل اللحوم فأنهم يقولون : ان البقول هي اسهل هضماً من اللحوم فضلاً عن أن فيها كمية غير يسيرة من الغذاء اللازم للجسم

الجمال حديثاً وغابراً

من انباء باريس أن مسيو (فان دونجان) المصور الطبيعي الشهير ، قد عثر على فتاة يقول انها زهرة الجمال والهته في هذا العصر ، وانها أكثر جمالاً من الهات الجمال عند الاغريق في الغابر

ويقول مكاتب الجريدة التي تروي الخبر انه ذهب لزيارة مصنع المصور والتقى بالفتاة هناك حيث وجدها آية كاملة في الجمال . ذات بشرة ناعمة بيضاء وعينان وعينان زرقاوين وشعر ذهبي . واسنان غاية في الدقة والابداع

واسم تلك الفتاة (مسز فورستر اجار) ولدت في دبلين عاصمة ايرلندا وتزوجت بايرلندي يعيش في (بونس ايرس) وهي تمضي الشتاء في باريس حيث يصورها المصور عدة صور ويبلغ عمرها ستة وعشرين عاما وطولها خمسة أقدام و ٥ بوصات ، وزنها مائة وثلاثين رطلاً مصرياً . ومن أجمل مناظر جمالها يداها واصابعها للتناسقة . ويقول المصوان (فينس دي ميلو) عند مقارنتها بها تكون مثل زهرة جافة بجانب زهرة ناضرة

اخبار مختلفة

الحكمة الخالدة

قال اعرابي لابي جعفر محمد بن علي ابن الحسين : هل رأيت الله حين عبدته ؟ فقال لم أكن لاعبد من لم أره . قال فكيف رأيته ؟ قال لم تره الابصار بمشاهدة العيان ، ورأته القلوب بحقائق الايمان ، لا يدرك بالحواس، ولا يشبه بالناس ، معروف بالآيات ، منعوت بالعلامات ، لا يجور في القضيات . ذلك الله الذي لا إله الا هو . فقال الاعرابي : الله أعلم حيث يجعل رسالته

ترقي العلم

يقول العلامة غوستاف لوبون في كتابه « مقدمة الحضارات الاولى » ان لكل من الحيوانات من الحشرة الى الانسان لغة ، أي وسيلة تدل بها على تأثيرها وحاجاتها جهد الطاقة . فذوات اليدين من القردة القريبة الشبه بالانسان تتخاطب بلغة لا تبعد كثيراً عما يتخاطب بها كبار القرود. ومن ذا الذي ينكر معرفة القرود كيفية الاتفاق على نهب فاكهة حديقة من الحدائق وارسال المستطلعين ، وتلقي الاوامر من القادة . اما انواع الحيوانات العليا ففي وسعها اجادة التعبير عن افكارها الفطرية ورغباتها وحاجاتها بأصوات مختلفة

الجنجاث

مر اعرابي ومعه قومه بنبات يدعى الجنجاث فقال في وصف الابل وهي ترعى ذلك النبات :

ترعى العرار الغض والجنجاثا

ثم اغلقت عليه فلم يستطع تكميل بيت الشعر ، وجعل يدور من مكان الى مكان آخر لعله يفتح عليه . ولما ضاقت به الحيل أكمله على هذه الصورة

ترعى العرار الغض والجنجاثا
وأم عمر طالق ثلاثا

فطلق زوجته اتماماً للبيت . ولما ساله رفاقه ما دخل ام عمر في الجنجاث اجابهم انها قد اعترضت في سبيل القافية !

علم الخواص

أتاح لنا الحظ فتعرفنا الى الشيخ محمد الحيحي العالم الفاضل فوجدناه ذا اخلاق عالية ، وصدر رحب وعلم غزير . وقد طلبنا الى حضرته أن يتحفنا بمقالة عن علم الخواص لننشرها في هذه الجريدة فلبى طلبنا . فنحن نشكره على هذا الكرم الخلقي والادب الوفير

اعلان

من محكمة صلح القدس

دوسية
٢٩١ سنة ٩٢٧

الى المدعى عليه : فؤاد الداودي من اهالي القدس والمجهول الاقامة

نبلغك أن الدعوى المقامة عليك من طرف المدعي بنك ها آواوت بالقدس والتي يطالبك بها بمبلغ مايتين وثمانية وتسعون قرشاً مصرياً ونصف ستنظر يوم الثلاثا المصادف في ١٥/٢/٩٢٧ الساعة ٩ صباحاً واذا تخلفت عن الحضور في اليوم المعين المذكور أو ترسل وكيلاً عنك تجري المحاكمة بحقك غياباً ولا يقبل اعتراضك الا لعذر قوي تحريراً في ١٤/١/٩٢٧
حاكم صلح القدس

***

اعلان للمدعى عليه

محكمة الصلح بالقدس

الى الادشمندريط بنطوليجون مجهول الاقامة

يقتضي حضورك للمحكمة المذكورة كمدعى عليه يوم الخميس ١٧/٢/٩٢٧ الساعة ٩ صباحاً . المدعي داويد يهودا كوهن شا كو يطالبك بمبلغ ٣٥٠٠ قرش بموجب كمبيالة مع الفائدة القانونية من تاريخ الدفع والمصاريف، واجرة محاماة ٣٥ قرش واذا تخلفت تنظر دعواه بحقك غيابياً
محكمة الصلح بالقدس

رواية العدد

رواية ضحايا الاباء

وهي

رواية عصرية ادبية غرامية أخلاقية

مترجمة عن الانكليزية

من قلم

الاستاذ الفريد ابرهيم سعد

٣

استمرت العربة في سيرها حتى وصلت الى نزل ذلك المثري الشهير وهو كناية عن عمارة ضخمة البناء خالية من كل زخرف خارجي مما يدل على عدم الذوق ، ولما دخلت عتبة المنزل وجدته أشبه بسجن فشعرت بوحشة وبانقباض في صدرها لم تشعر بمثلها في جميع اطوار حياتها ولكنها تجلدت ولم تبد اقل اشارة تدل على عدم رضاها ولما توسطت رحبة المنزل صرخت متأثرة مما شاهدته من قذارة النزل وعدم ترتيبه فأسرع اليها زوجها مستفسراً فتماسكت حتى لا يشعر زوجها بما يجول في خلدها وقالت ليس هنالك شيء سوى انني اشعر بضعف ووهن في قوتي وانحلال في جسمي ولا بد أن يكون ذلك من جراء وعناء السفر البعيد المسافة فأخذها بيدها وقادها الى غرفة رقادها وتركها وانصرف وكانت تلك الليلة بدء سلسلة عذابات تلك الفتاة المسكينة فنامت نوماً مزعجاً تخللته الاحلام المرعبة والاشباح المريعة

مضى على قدوم هكتور اسبوعان لم يحصل في بحرهما شيء يستحق الذكر اما عروسه فلم تكد ترتاح من عناء السفر حتى تهافت عليها المهنئون من كل حدب وصوب ، البعض لتأدية فروض التهاني والتحية والبعض الاخر للتمتع بجمالها ورقة حديثها . وكان هكتور يشاهد ماجريات الامور في بيته وهو على اشد حالات القلق وخشي سوء العاقبة فانفرد بعروسه واوسعها لوماً وتأنيباً وحذر عليها قبول اي زائر كان في بيته — فنظرت اليه باستغراب كأنها تقول — كيف ساغ لك ان تطلب الي امراً مستهجناً فحدجها بنظر حاد فطأطأت رأسها وصدعت بامره دون معارضة ولما لاحظ القوم عدم اكتراثها لهم فهموا قصدها وانقطعوا عن زيارتها حتى لم يعد يطرق باب نزلها احد

﴿ الفصل الثاني ﴾

ازيح الستار عن عيني تلك الفتاة الساذجة فابصرت وكشف الغطاء فانجلت الحقيقة « لحنة » (وهو اسم هذه الفتاة) عن نيات هكتور الخبيثة فعلمت آنئذ عظيم خطأ والديها لسماحهما بأقترانها به وعضت اناملها حتى كادت تدميها اذ شق عليها الاقتران برجل لا يعرف قدرها فيعاملها كما يعامل الازواج عادة نساءهم ولم يمض على قرانه بها عدة اسابيع حتى ظهرت عليه الخشونة والهمجية وفهمت أن هذا الزوج السافل لم يقصد من اقترانه بها الا ليستعيض بها من خادمة تقضي له حاجياته ليس في داخل المنزل بل في الخارج ايضاً ولما كان هذا الزوج مثرياً ويملك عقاراً واراضي واسعة فلا ريب في أن تلك الاملاك تتطلب الخدمة الزائدة ولما كان من طبعه التقتير والشح فانه قد ارتأى أن يزج بها في ميدان العمل فاخذت تشتغل رغم انفها وهي ساكتة هادئة لا تتذمر ولا تشكو ولم يكتف بذلك بل انه غدا يعاملها معاملة المولى لامته . وانزلها اخيراً في منزلة البهيمة فاصبحت هيأتها تدل على بؤس شديد وشقاء مريع والناظر اليها لا يميزها عن النسوة المعوزات او المتسولات وهي بالرغم من تلك المعاملة السيئة والعيشة المرة التي كانت تقاسيها لم تزل الطف من الحمل الوديع — ولما لم تكن لها القوة الكافية التي تؤهلها أن توقف زوجها عند حده فتردعه عن غيه وتهديه الى سواء السبيل فتطالبه بحقوقها الزوجية فتنفض عن عاتقها نير العبودية وتحظى بحقوقها المهضومة ولكن أنى لها ذلك وهي اكثر من الحمل وداعة . ولما أنس بها زوجها هذا الضعف استخف بها وسلبها حقوقها المقدسة وعاملها أسوأ معاملة وسامها العذاب اشكالاً والواناً فضيق عليها المذاهب وقوض دعائم امالها واحرمها من كل غاية تطمح اليها بنات حواء فلا تراه الا عابس الوجه فظ الكلام خشن المعاملة فغدت ترهبه ورسخ بمخيلتها ان له حق التصرف بجسمها وبعقلها كيف شاء وشاءت اهواؤه

***

اثرت هذه الهمجية على حواس حنة

تلك الفتاة المسكينة فاعتراها عارض اشبه بالخبل فلم تعد تبالي أو تهتم لاي امر مما تراه حولها وكانت في فصل الشتاء ترتدي ثياباً من النسيج القطني الرفيع الذي لو لبسه أحدنا في ايام الصيف لشعر بالبرد فكيف به يردأ عنها شدة برد الشتاء القارس وانما كانت تفعل ذلك ارضاء لرغبة ذلك الزوج الوحشي وكانت مع ذلك تنتفض عروقها تحت تلك الاطمار البالية وهي لا تبالي والانكى من ذلك هو انها عندما كانت تشتغل في الحقول في ايام الصيف فانها كانت تتعرض لحرارة الشمس المحرقة التي أثرت في دماغها أعا تأثير ولفحت بشرة وجهها السبوح الجميل بسمرة ضاربة الى السواد الداكن فانقلبت سحنتها ولو رآها اقرب اقربائها لما عرفها وهي على تلك الحالة . . . . . رضيت بكل ذلك ولم تظهر لزوجها أقل كدر او تذمر خشية اسخاطه وقلبه كالصخر الاصم لا يعرف الشفقة فيلين فيمين لها مساعداً في عملها الشاق ينوب عنها في بعض الاشغال الشاقة فيوفر عليها بعض العناء.

* * *

مضى على تلك الحوادث عدة سنوات وعيشة اولئك الزوجين لم تتغير وكأن البؤس والشقاء كان منقوشاً على باب ذلك المنزل المشؤوم باحرف من نار فخيمت التعاسة بسرادقها في ذلك المنزل وبسطت أجنحتها حول تلك المرأة البائسة كي لا تود افلاتها من براثنها المسمومة الا عندما تفارق روحها الجسد

الويل لك ايتها الضحية البريئة فلا خلاص لك في هذا العالم مما كتبته يد الاقدار على جبهتك لان ما كتبه الله على جبين الانسان لا يمكن ان يمحى . فتصبري واصبري واجرعي الكأس حتى الثمالة ليكون اجرك عند ابناء جلدتك اعظم وثوابك لدي خالقك اجزل

(لها بقية)

فكتور هيجو

من اعظم شعراء فرنسا كان ابوه قائداً في الجيش ولد في بتيزانسون سنة ١٨٠٢ ولما بلغ العاشرة من العمر قرض الشعر وظهرت علائم نبوغه ومات سنة ١٨٨٥

محل لمبيع احسن البيانات

سفير وهوبنكو

تل ابيب صندوق البوسطة ٥٤

SAFIR HOPENKO TEL-AVIV P. O B 54

فرع القدس طريق يافا قرب سينما صيون

وكيل احسن فبارك البيانات الالمانية

بخشتين Bechstein
شيدماير Schiedmayer
ستنكل Stingl
هوفمن Hofmann
فريتز Fritz



الدفع نقداً ٢ او ٣ جنيهات والباقي اقساط شهرية

شروط الدفع في غاية المهاودة

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

محل التجارة الكبير ل . كليكمين

يافا

نعلن لعموم البنائين والجمهور الكريم باننا قدفتحنا الان فرعاً بالقدس في شارع تنكريد نمرو ١٦ اذاء المنشية طريق العدلية

يوجد في محلنا جميع انواع البناء وما تحتاج اليه المقاولين من الحديد على اختلاف القياسات . ويوجد ايضاً مواسير وقفولة ومفصلات وبويا من أحسن فبارك العالم . والاسعار في غاية الاعتدال

ومن يشرف محلنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشعر بحسنها وجودتها :

اعلان

أسس حضرة السيد يوسف سليمان القرة مكتباً بجوار دار الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاستدعايات في اللغتين العربية والانكليزية ويبيع كافة اوراق التمغا مع ملاحقته الدعاوي فنتمنى له كل نجاح

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق صقيل بحروف جديدة.

انشات هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المقصود .

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعنا لها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بالثلاث لغات الرسمية باتقان تام . وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد .

الادارة

ومطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاحم

واكنر أخوان

صندوق البريد ٢٤٩ يافا نمرة التلفون ٢٦٢ و ٢٦٣

ماكنات لجميع المشاريع

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFFA

عمارة علي المستقيم — يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق العصري فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتنها

ألمخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان يافا

SHPAK BROS JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق العجمي يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والقناديل الكهربائية على اختلاف أنواعها . ويوجد ايضاً كل ما تحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انابيب ماء . اباجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول

محل تصوير اوروبي

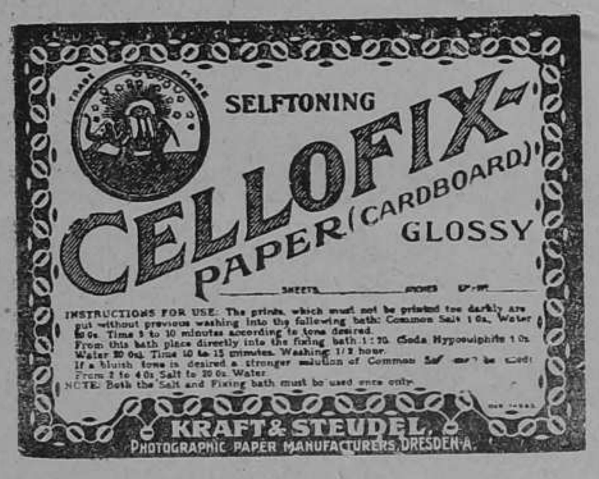
مخزن جون دعونل

يافا عمارة المستقيم صندوق البريد ١٥٨

فرع تل ابيب شارع هرصل نمرة ٥

حيفا شارع يافا

مبيع بالجلة والمفرق لادوات التصوير



« سلوفيكس » احسن ورق تصوير شمسي يوجد في مخازننا كل ما يلزم للفوتوغرافيين المشتغلين في الفوتوغراف

يوجد عندنا دائماً كميات كبيرة من جميع اجناس الآلات للفونوغراف يختلف ثمنها من ٣٩ غرشاً وما فوق

نشتري ونبيع ونبادل آلات مستعملة

غسيل وطبع وتكبير الفيلم يعمل بنظافة .

نعطي لاصحاب الفن كل التعليمات التي تخص الاشغال الفوتوغافية بدون مقابل .

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الداخل غرشاً		في الخارج غرشاً	
٧٥	عن سنة	١٠٠	عن سنة
٤٠	عن نصف سنة	٥٥	عن نصف سنة
٥٠	للاساتذة وطلبة المدارس		

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

مطبعة جريدة الاعلان — القدس